

**IVAN LABANDA** nace en Barcelona (España) en 1980. Realiza su primera intervención teatral profesional en el aclamado musical *Nou Memory*, en el Teatro Tívoli de Barcelona, en 1992.

A partir de 1996 se forma en todas las disciplinas relacionadas con las artes escénicas, combinando en ese proceso formación y experiencia profesional.

Desde entonces trabaja principalmente como actor e intérprete, y de forma activa como doblador, guionista y en ocasiones como director, tanto en el medio audiovisual como escénico.

Caracterizado por su carisma, ductilidad y capacidad creativa, es difícil de encasillar en un determinado medio o género. Figura en el panorama teatral de su generación de artistas catalanes como una de las promesas más firmes debido al gran éxito obtenido tanto de la crítica como del público. Especialmente en el género musical, por el que obtiene el **Premio Butaca de Cine y Teatro de Catalunya al Mejor Actor Protagonista de Musical**, estando nominado en diversas ocasiones a categorías de la misma índole.

En Televisión ha intervenido con papeles protagonistas y principales en series de televisión como *Laberint d'Ombres* (TVC), *Pets'n'Pets* (TVE), *Psico-Express* (TVC), *Jet Lag* (TVC), o la más reciente *Porca Misèria* (TVC) de Joel Joan, **galardonada con el Premio Ondas**, entre otros premios internacionales.

También presenta / protagoniza el espacio *Leonart* (TVE), obteniendo el **Premio Especial Zapping** por su formato y contenido innovador.

Interviene en el doblaje de numerosas películas y series con papeles protagonistas, tanto en castellano como en catalán. Entre los largometrajes más recientes cabría destacar *Gran Torino* (doblando al actor Christopher Carley), *Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal* (Shia LaBeouf), *Crepúsculo* y *Sweeney Todd* (Jamie Campbell Bower), *Lluvia de Albóndigas* (Bill Hader), *Donde Viven los Monstruos* (Paul Dano), *El Imaginario del Dr. Parnassus* (Andrew Garfield), *Speed Racer* (Emile Hirsch), *Promesas del Este* (Josef Altin), *La Guerra de los Mundos* (Justin Chatwin), *Planet 51* (Alan Marriot), *Horton* (Jessie McCartney) o *Madagascar y Madagascar 2* (David Schwimmer).

Además de las últimas incursiones cinematográficas en las películas *Psicomagia*, dirigida por Alejandro Jodorowsky, *Las Manos del Pianista* (Sergio G. Sánchez), y *Fuerte Apache* (Jaume Mateu Adrover), ha trabajado en este medio con directores como Peter Greenaway o Paco Mir, y en publicidad de la mano de realizadores como Isabel Coixet.

La experiencia en teatro es más extensa. Ha recorrido la mayoría de los principales teatros de Barcelona, trabajando con directores y dramaturgos de prestigio internacional, como Sergi Belbel y Tamzin Townsend, en el Teatro Nacional de Catalunya, Xavier Albertí en el Teatre Lliure, o Glenn Casale, Gustavo Tambascio y Joan Font (Comediants) en el Gran Teatre del Liceu, así como con directores y compañías de renombre en el ámbito estatal como Joan Lluís Bozzo (Dagoll Dagom), Àngel Làcer, Abel Folk, Paco Mir (Tricicle), Joel Joan, Jordi Prat i Coll, Lluís Homar, Josep Costa, Lurdes Barba, Compañía T de Teatre, Sergi Schaff, Compañía El Musical Més Petit, Sílvia Sanfeliu, Ignasi Tomàs, Esteve Rovira, Ricard Reguant o José A. Gutiérrez, entre otros.

Ha sido portada de magazines como *Diumenge*, del *Diario Avui*, *Hiperbolic*, *Secunderia*, y ha destacado en secciones especiales de publicaciones como *El Periódico*, *20 Minutos*, *Zero* o *TeatreBCN*.

- NOMBRE Y APELLIDOS: **IVAN LABANDA BLANCO**
- TELÉFONO: **+34 639 59 19 77**
- CORREO ELECTRÓNICO: **ivan@ivanlabanda.com | [www.ivanlabanda.com](http://www.ivanlabanda.com)**

**F O R M A C I Ó N**

- **INTERPRETACIÓN** con Juan Carlos Corazza, Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Txiki Berraondo, Manuel Lillo, Josep Costa, James De Paul, Montse Esteve.
- **CANTO y TÉCNICA VOCAL** con Xavier Sabata, Isabel Soriano, Xavier Torras, Daniel Anglès y Susanna Doménech.
- Formado también en los siguientes campos: **REPERTORIO MUSICAL, JAZZ, DANZA CLÁSICA, CLAQUÉ, CLOWN Y PERCUSIÓN.**

**I D I O M A S**

- **CASTELLANO y CATALÁN** a nivel excelente (nativo, oral y escrito), e **INGLÉS** a nivel medio - alto, (oral y escrito).

**E X P E R I E N C I A****TELEVISIÓN**

- **"LEONART"** Protagonista / Presentador. Producción: **TVE**. Dirección: **Miguel Mellado / Anna Cler / J. J. García**. **Premio Zapping 2007**. **Nominación TP de Oro al Mejor Programa Juvenil**.
- **"PORCA MISÈRIA"** Personaje continuo. Serie semanal. Producción: **Arriska Films** para **TVC**. Dirección: **Joel Joan**. **Premios Montecarlo 2005 y 2007: Nominación a la Mejor Serie Dramática de Ficción**. **Premio Ondas 2006**.
- **"JET LAG"** Sit-Com. Serie semanal de **TVC**. Dirección: **T de Teatre**.
- **"PETS AND PETS"** Sit-Com. Serie semanal de **TVE**. Dirección: **Sergi Schaff**.
- **"PSICO-EXPRESS"** Protagonista. Sit-Com. Serie semanal de **Dagoll Dagom** para **TVC**. Dirección: **Joan Lluís Bozzo**.
- **"LABERINT D'OMBRES"** Protagonista continuo. Serie diaria de **TVC**. Dirección: **Esteve Rovira**.
- **"ESPECIAL LICEU 2001"** Protagonista - Presentador. Producción del **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona.
- **"¿Y TÚ, BAILAS?"** Participa en diversos **números musicales** del programa semanal de **Tele 5**.
- Interviene en diversas **actuaciones musicales** con la Compañía **El Musical Més Petit** en **TVC**.

**CINE · DOBLAJE**

- **"PSICOMAGIA"** Largometraje. Dirección: **Alejandro Jodorowsky**. (Pendiente de estreno).
- **"LAS MANOS DEL PIANISTA"** Largometraje. Dirección: **Sergio G. Sánchez**. **Premio de la Crítica Festival de Málaga 2009**.
- **"FUERTE APACHE"** Largometraje. Dirección: **Jaume Mateu**.
- **"LO MEJOR QUE LE PUEDE PASAR A UN CRUASÁN"** Largometraje. Dirección: **Paco Mir**.
- **"THE TULSE LUPER SUITCASES"** ("**LAS MALETAS DE TULSE LUPER**") Largometraje. Dirección: **Peter Greenaway**.
- **"CEPSA 8'50"** Protagonista. Dirección: **Isabel Coixet**. (Publicidad)
- **"JÚLIA"** Protagonista. Cortometraje. Dirección: **Sergi Martínez**. Producción: **EFC**.
- **"MUDANZA"** Protagonista. Cortometraje. Dirección: **Joako Ezpeleta**. Producción: **Michel Ruben (El Deseo)**.
- **"TRÀNSIT"** Primer papel. Cortometraje. Dirección: **Jorge Hurtado**. Producción: **EFC**.
- **"EL AUTOSTOPISTA"** de Roald Dahl. Protagonista. Cortometraje. Dirección: **Miriam Martí**.

Ejerce como **LOCUTOR** de **Publicidad** y como **DOBLADOR PROFESIONAL** en **castellano y catalán**. Entre los más recientes, destacan:

- **"CREPÚSCULO: LUNA NUEVA"** Actor: **Jamie Campbell Bower**. Papel: **"Caius"**. Dir. **Chris Weitz**.
- **"EL IMAGINARIO DEL Dr. PARNASSUS"** Protagonista. Actor: **Andrew Garfield**. Papel: **"Anton"**. Dir. **Terry Gilliam**.
- **"TENDERNESS"** Protagonista. Actor: **Eric Poole**. Papel: **"Jon Foster"**. Dir. **John Polson**.
- **"LLÚVIA DE ALBÓNDIGAS"** Protagonista. Actor: **Bill Hader**. Papel: **"Flint"**. Dir. **Phil Lord**.
- **"PLANETA 51"** Actor: **Alan Marriott**. Papel: **"Glar"**. Dir. **Jorge Blanco / Javier Abad**.
- **"DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS" (WHERE THE WILD THINGS ARE)** Protagonista. Actor: **Paul Dano**. Papel: **"Alex"**. Dir. **Spike Jonze**.
- **"SCHOOL ROCK BAND (BANDSLAM)"** Protagonista. Actor: **Gaelan Conell**. Papel: **"Will Burton"**. Dir. **Todd Graff**.
- **"SI LA COSA FUNCIONA"** Primer Papel. Actor: **John Gallagher Jr.**. Papel: **"Perry"**. Dir. **Woody Allen**.
- **"STAR TREK"** Protagonista. Actor: **Chris Hemsworth**. Papel: **"Capitán George Kirk"**. Dir. **J. J. Abrams**.
- **"INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL"** Protagonista. Actor: **Shia LaBeouf**. Papel: **"Mutt"**. Dir. **Steven Spielberg**.
- **"SPEED RACER"** Protagonista. Actor: **Emile Hirsch**. Papel: **"Speed Racer"**. Dir. **Andy Wachowsky / Larry Wachowsky**.
- **"SWEENEY TODD"** Primer Papel. Actor: **Jamie Campbell Bower**. Papel: **"Anthony"**. Dir. **Tim Burton**.
- **"PROMESAS DEL ESTE"** Actor: **Josef Altin**. Papel: **"Ekrem"**. Dir. **David Cronenberg**.
- **"CITY OF EMBER"** Actor: **Harry Treadaway**. Papel: **"Doon Harrow"**. Dir. **Gil Kenan**.
- **"LA GUERRA DE LOS MUNDOS"** Protagonista. Actor: **Justin Chatwin**. Papel: **"Robbie"**. Dir. **Steven Spielberg**.
- **"MADAGASCAR"** y **"MADAGASCAR 2"** Protagonista. Actor: **David Schwimmer**. Papel: **"Melman"**. Dir. **Eric Darnell / Tom McGrath**.
- **"HORTON"** Protagonista. Dobra al cantante: **Jesse McCartney**. Papel: **"Jo-Jo"**. Dir. **Jimmy Hayward / Steve Martino**.
- **"LOS PERROS DORMIDOS MIENTEN"** Protagonista. Actor: **Bryce Johnson**. Papel: **"John"**. Dir. **Bob Goldthwait**.
- **"GRAN TORINO"** Protagonista. Actor: **Christopher Carley**. Papel: **"Janovich"**. Dir. **Clint Eastwood**.
- **"EXORCISMO EN CONNECTICUT"** Protagonista. Actor: **Kyle Gallner**. Papel: **"Matt Campbell"**. Dir. **Peter Cornwell**

Entre otros...

## TEATRO

---

- “**FASHION. FEELING. MUSIC.**” de Josep M<sup>a</sup> Mestres y Lluís Hansen. [Dirección del Espectáculo](#). [Sala Muntaner](#) de Barcelona.
- “**LA BELLA Y LA BESTIA**” de Alan Menken y Tim Rice. Dirección: [Glenn Casale](#). [Barcelona Teatre Musical](#).
- “**LA FESTA**” de Jordi Prat i Coll. [Festival Temporada Alta 2009](#) i [La Caldera](#).
- “**QUÈ, el Nou Musical**” de Àlex Mañás y Manu Guix. [Protagonista](#). Dirección: [Àngel Llàcer](#). [Teatro Coliseum](#) de Barcelona.  
*Premios Butaca 2009: Nominación al Mejor Espectáculo Musical.*  
*Premios Gran Vía 2009: Nominación al Mejor Espectáculo Musical.*
- “**PELS PÈLS**” de Paul Portner. [Protagonista](#). Dirección: [Abel Folk](#). [Teatro Borrás](#) de Barcelona. Gira por Catalunya y Baleares.
- “**ALLEGRO VIVACE**” [Protagonista](#). Dirección: [Joan Font](#) (Cía. [Comediants](#)). [Gran Teatre del Liceu](#) de Barcelona. Gira por España.
- “**EL BESTIOLARI**” de Albert Guinovart, Miquel Desclot. [Protagonista](#). Dir.: [Josep Vila](#). [Auditori](#) de Granollers. Gira por Catalunya.
- “**CANTÀNIA**” de David Nel.lo y Albert Guinovart. [Protagonista](#). Dirección: [Ignasi Tomàs](#). [L'Auditori](#) de Barcelona.
- “**HANGMAN HANGMAN! / THE TOWN OF GREED**”. [Primer Papel](#). Dirección: [Gustavo Tambascchio](#). [Gran Teatre del Liceu](#).
- “**EL MIKADO**” de Gilbert & Sullivan. [Protagonista](#). Dirección: [Joan Lluís Bozzo](#) (Cía. [Dagoll Dagom](#)). Temporada en el [Teatro Gran Vía](#) de Madrid. Gira por España y Catalunya.  
*Premios Públicos de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo Teatral.*
- “**MANHATTAN MEDEA**” de Dea Loher. [Primer Papel](#). Dirección: [Lurdes Barba](#). [Sala Beckett](#) de Barcelona.
- “**JO SÓC UN ALTRE!**” de Esteve Soler. [Protagonista](#). Dirección: [Tamzin Townsend](#). [Teatre Nacional de Catalunya](#).
- “**LES FALSES CONFIDÈNCIES**” de P. Marivaux. Dirección: [Sergi Belbel](#). [Teatre Nacional de Catalunya](#).
- “**L'HOME DE TEATRE**” / “**EL HOMBRE DE TEATRO**” de Thomas Bernhard. Dirección: [Xavier Albertí](#). [Teatre Lliure \(Fabià Puigcerver\)](#) de Barcelona. Coproducción [Teatre Lliure](#) y [Homart](#). Estreno en Barcelona. Gira por Catalunya y España.  
*Premio ADE: Mejor Dirección Teatral.*  
*Premio Butaca 2005: Nominación al Mejor Espectáculo.*
- “**FORASTERS**” de Sergi Belbel. [Primer Papel](#). Dirección: [Sergi Belbel](#). [Teatre Nacional de Catalunya](#). Gira por Catalunya. *Espectáculo incluido en la Programación del Fórum 2004.*  
*Premios Butaca 2005: Ganadora de 6 Premios Butaca, entre ellos: Mejor Espectáculo y Mejor Texto Teatral.*
- “**ÉL VINO EN UN BARCO**” [Protagonista](#). Dirección: [Josep Costa](#). [La Paloma](#) i [Teatre Ardenbrut](#) de Barcelona.  
*Programación Fórum Ciudad – Cabaret 2004.*  
*Premio Butaca 2005: Nominación al Mejor Actor Protagonista de Musical.*
- “**NO SÓN MANERES DE MATAR UNA DONA**” [Protagonista](#). Dir. [Sílvia Sanfeliu](#). [Teatres Ardenbrut](#), [Villarroel](#) y [Club Capitol](#) de Barcelona. Gira por Catalunya y Baleares.  
*Premio Butaca 2004 al Mejor Actor Protagonista de Musical.*  
*Premio Butaca 2004 al Mejor Espectáculo Musical.*  
*Premio FAD Sebastià Gasch 2004 al Mejor Espectáculo Musical.*
- “**FLOR DE OTOÑO**” [Primer papel](#). Dirección: [Josep Costa](#). [Teatro Ardenbrut](#) de Barcelona. Gira por Catalunya.
- “**D'ÒPERA**” [Protagonista](#). Dirección: [Joan Font](#) (Cía. [Comediants](#)). Producción del [Gran Teatre del Liceu](#) de Barcelona. [Teatre Condal](#) y [Auditori de Cornellà](#). Gira por España.
- “**FOLLIES, una Revista Musical**” [Primer papel](#). Dir. [Josep Costa](#). [Teatre Ardenbrut](#). Gira por Catalunya. [Festival Grec Barcelona 2003](#).  
*Premios Butaca 2004: Nominación al Mejor Espectáculo musical.*
- “**LA GENERALA**” Dirección: [Paco Mir](#) (Cía. [Tricicle](#)). [Teatro Victoria](#) de Barcelona. Gira por España y Catalunya.  
*Premios Butaca 2003: Nominación al Mejor Espectáculo Musical.*
- “**GAUDÍ, el musical de Barcelona**” Dirección: [Jose A. Gutiérrez](#) y [E. Crehuet](#) con [Calixto Bieito](#). Producción: [Focus](#), [CIE](#) e [Iberautor](#). [Barcelona Teatre Musical](#) ([Palau d'esports](#)) de Barcelona.  
*Premio Butaca 2003 al Mejor Espectáculo Musical.*
- “**ADÉU A BERLÍN**” [Primer papel](#). Dirección: [Josep Costa](#). [Teatro Ardenbrut](#) de Barcelona.  
*Premio Teatre BCN 2003 al Mejor Espectáculo Alternativo.*  
*Premios Butaca 2002: Nominación al Mejor Espectáculo Musical.*
- “**EL PÚBLICO**” de F.G. Lorca. Dirección: [Jordi Prat i Coll](#). [Institut del Teatre](#) de Barcelona.
- “**MOLT SOROLL X SHAKESPEARE**” Ayudantía de Dirección. Cía. [El Musical Més Petit](#). [Teatro Regina](#) de Barcelona.
- “**KISS ME, KATE**” [Primer papel](#). Dirección: [Sílvia Sanfeliu](#). [Institut del Teatre](#) de Barcelona.
- “**CASTA DIVA**” Cantante en funciones del espectáculo con [El Musical Més Petit](#). Dir. [Víctor Àlvaro](#). [Teatro TeatreNeu](#) de Barcelona.
- “**LES AVENTURES DEL YELLOW SUBMARINE**” [Protagonista](#). Dirección: [Víctor Conde](#). Cía. [Va de Bòlit](#). Gira por Catalunya.
- “**EL LLIBRE DE LA SELVA**” [Primer Papel](#). Dirección: [Víctor Conde](#). Cía. [Memory](#). [Teatro Romea](#) de Barcelona.
- “**LA BELLA DORMENT**” [Protagonista](#). Dirección: [Marga Julià](#). [Teatro Guasch](#) de Barcelona.
- “**UN COP MÉS, UNA MICA DE MÚSICA**” [Primer Papel](#). Dirección: [Daniel Anglés](#). Cía. [El Musical Més Petit](#).
- “**CARRER HOSPITAL AMB SANT JERONI**” de [Jordi Prat i Coll](#). [Primer Papel](#). Dirección: [Jordi Prat i Coll](#). [Teatro Malic](#) de Barcelona, e Inauguración del [Festival Internacional de Teatro Sitges 2001](#).
- “**LA TRAIÇÃO**” de [Harold Pinter](#). Cía. Independiente [La Jarra Azul](#). Dirección: [Óscar García](#). [XI muestra de teatro de Bcn](#).
- “**NOU MEMORY**” Dirección: [Ricard Reguant](#). Producción de [Focus](#). [Teatro Tívoli](#) de Barcelona.

## OTROS

---

- Interviene en los **VIII PREMIOS MAX 2005**, dirigido por [Sergi Belbel](#).
- “**DESERT BLANC**” Cía. [El Musical Més Petit](#). Lanzamiento del [disco](#) en el concierto del [Palau de la Música Catalana](#).
- [Primeros premios de literatura](#) en [Catalán](#) y [Castellano](#) de diversas convocatorias literarias de Barcelona.
- Realiza el [Grafismo](#) de los espectáculos “[Adéu a Berlín](#)” (dir. [Josep Costa](#)), “[Lluny](#)” (dir. [Jordi Prat i Coll](#)), “[Follies](#)” (dir. [Josep Costa](#)), y “[No són maneres de matar una dona](#)” (dir. [Sílvia Sanfeliu](#)) sobre ilustraciones de [Jordi Labanda](#).

## PREMIOS

---

- Premio Butaca 2004: [Mejor Actor de Musical](#).
- Premio Butaca 2005: [Nominación al Mejor Actor de Musical](#).