

Entrevista publicada en:

<http://porquemepicalacuriosidad.blogspot.com>

## **ENTREVISTA A IVAN LABANDA: "Si algo exige este trabajo es tener los pies en el suelo".**

*Ivan Labanda nació en Barcelona en 1980. Sin haber alcanzado aun los 30 años de edad, ya ha pasado por todos los campos de la interpretación. Protagonista hasta hace poco de "Què: El nou musical" dirigido por Angel Llacer, Alex Mañas y Manu Guix donde daba vida a Josep; el tutor de un grupo de jóvenes que buscan una segunda oportunidad.*

*Figura en el panorama teatral de su generación artistas catalanes como una de las promesas más firmes debido al gran éxito obtenido tanto de la crítica como del público. Especialmente en el género musical, por el que obtiene el Premio Butaca de Cine y Teatro de Catalunya al Mejor Actor Protagonista de Musical, estando nominado en diversas ocasiones a categorías de la misma índole.*

### **No hace ni un par de meses que ha finalizado "Què: El nou musical" y la gente ya reclama mas. ¿Habrá más?**

No lo se. Acabamos y estamos pendientes de que nos digan si hay gira por Cataluña, que de ocurrir sería una versión reducida en plan concierto dramatizado. Y de lo que se especula con ir a Madrid... No tengo ni idea. Lo que si que me supongo es que si va a Madrid, no vayamos nosotros. Supongo que se hará otro casting, aun que podrían haber excepciones como la de Momo Cortes. Normalmente lo que se hace en musicales, es que cuando hace temporada en otra ciudad es que se busca gente autóctona para no gastar tanto dinero en alojamiento.

### **Te has pasado un tiempo interpretando a tu personaje Josep... ¿Similitudes?**

En el momento en el que estábamos haciendo "Què", todas en lo bueno y en lo malo. Ahora estoy recuperando un poco a Iván Labanda de antes de "Què". Tenía muchas ganas de volver a ser yo mismo porque hemos vivido una época muy intensa, pero ya ha finalizado. "Què" me ha supuesto un golpe emocional y sentimental.

### **¿Un golpe emocional y sentimental?**

Cuando haces algo normal pones el 100%, pero cuando haces algo de creación, pones el 200%, para mi "Què", representaba muchas cosas, hacer un musical grande para terminar creando una franquicia. He tenido que crear un personaje que ha sido protagonista y que ha sido más grande de lo que estaba acostumbrado a hacer o de lo que me pedían hasta el momento. Anteriormente me han pedido papeles de personajes más jóvenes. Por primera vez he interpretado a alguien que es mayor que yo y tuve que modificar algunas cosas. Me he llegado a llevar el personaje a casa porque me pedía un compromiso tremendo. Estoy muy contento con las críticas, ya que todas me destacaban.

### **¿Volveremos a ver a Iván Labanda en un musical?**

Espero que si. Estoy de los nervios esperando alguna respuesta.

### **Roger Pera me dijo una vez... "Lo difícil de ser actor no es interpretar, si no quedarte en casa esperando a que te llamen" ¿Qué te parece?**

Es una gran verdad, lo que pasa es que quizá no es lo más difícil, es lo más agobiante. Quizá hasta más que hacer un casting. Uno evoluciona. Hacer un casting es una putada. Nunca se puede dar en un casting lo que podrías hacer trabajando de una forma normal y trabajando sin presiones. Lo chungo que es esperar la llamada, viene después. Yo lo que aconsejo es estar con trabajo, sin estar pendiente todo el día del teléfono y estar preparado para el no. Si algo exige este trabajo es tener los pies en el suelo y si se tiene que trabajar una temporada en un McDonalds, se trabaja.

### **Es un trabajo fluctuante ¿Qué te hace continuar?**

Necesitamos una estabilidad porque la sociedad dice que tiene que ser así. No tiene porque. Seria tan bueno tener un sueldo a fin de mes y hacer lo que te gusta. Finalmente tienes que poner en una balanza y valorar lo que quieres. A un lado lo que te gusta o la estabilidad. Si quiero hacer lo que me gusta, estable no es ni en coña.

### **Por no ser estable has hecho: Cine, teatro, Televisión, doblaje...**

Ya te puedo decir que no me quejo, pero siempre quedan las ganas de tener algo fijo.

### **¿Con que te quedas?**

Cada cosa tiene algo especial y saca una parte de ti diferente. Lo chulo de esto y que no todo el mundo lo sabe hacer es que aquello que aprendes en cada parte (Cine, Doblaje, televisión...) lo apliques a los otros campos.

### **Para terminar ¿Agenda?**

Ahora mismo no puedo contar nada. Para la próxima temporada hay muchas cosas, pero no quiero ser gafe. Hay muchas posibilidades de hacer algo.

Texto y Fotos: Eric Romaguera

Enlace a la entrevista original:

<http://porquemepicalacuriosidad.blogspot.com/2009/04/ivan-labanda-si-algo-exige-este-trabajo.html>